

IBYEN ANBEFALER AKTUEL



Foto: Per Morten Abrahamsen

Projektmennesker

Filosoffen Anders Fogh Jensen har begivet sig ind på et helt nyt felt, når Mammutteatret på Rialto Teatret på Frederiksberg Rådhusplads lørdag aften har urpremiere på hans nye stykke, 'De danser alene'. Fire skuespillere sætter hinanden stævne i et drama, som Anders Fogh Jensen selv kalder »mulighedernes tragedie«. Rammen er mennesker på de nok så anvendte midlertidige ansættelseskontrakter. Det er en beretning om livet, der i dette univers rives fra hinanden. Om



PETER
THYGESEN

de praktiske og følelsesmæssige udfordringer, denne situation kan medføre for de berørte. Om den ufrihed, der også følger med, når mange krav skal opfyldes. Samtidig er 'De danser alene' en kærlighedshistorie om unge mennesker, der bare gerne vil gribe dagen og samtidig drømmer om at etablere sig i et parhold.

»Mange oplever, at der er så meget, de kan - og så lidt, der er sikkert. I dag får man ikke job ved at søge et job, men ved at gå til receptioner. Ved at spille det spil, som bestemt ikke altid er lige rart i et univers befolket med teflonagtige personer«, siger Anders Fogh Jensen, der i den grad har fået mod på at skrive mere dramatik.

De danser alene. 25. feb.-25. marts. Rialto Teatret, Frb.

www.mammutteatret