

På rejse for at komme tæt på verdenslitteraturen

Litteratur- og dannelsesrejser er en nyt tilbud til travle læse-lystne, der vil læse og forstå de største romaner fra litteraturhistorien

Af Steen Trolle

Mange læser nok en bog eller to, når de tager på en uges daseferie syd på. Men der et stykke vej fra ferielæsnings ved poolen og så til omfanget og typen af bøger, som er i fokus på en ny slags rejser.

På dannelsesrejser om litteratur er det bøgerne, der er i centrum. Og det er de store af slagsen. Dem der har sat afgørende spor i verdenslitteraturen.

Anders Fogh Jensen, der driver filosofien.dk, har netop haft et hold med på litteraturrejse til Grækenland, hvor den stod på en uges litteraturhistorie fra antikken og frem til nu. Til foråret arrangerer han en ny rejse til Andalusien. Her er temaet den moderne litteraturhistorie. Det vil sige fra år 1800 og frem til i dag.

Turen til Grækenland var den første af sin slags. Her gennemgik deltagerne bl.a. Homers Odysseus, Dantes Guddommelige Komædie og Goethes Faust. Der



Litteratur og livets store temaer plejer ikke at dominere samtalerne ved fællesspisningen på sydeuropæiske feriedestinationer. Men det gør de tit på litteraturrejser.

var ca. 20 deltagere og de blev undervist to gange tre timer hver dag, med en stor lang siesta i mellem, så der var tid til eftertanke.

”Det gør en forskel at rejse væk. Man bliver afskåret fra omverden og får tid til fordybelse sammen med andre mennesker, som har samme interesse,” fortæller Anders Fogh Jensen.

Litteratur er tålmodig

Deltagerne har ikke nødvendigvis læst bøgerne på forhånd, og de synes måske endda at det er svært at komme i gang med at læse verdenslitteraturens største.

”De får nogle brikker til at forstå romanerne og finder ud af, at de i virkeligheden ikke er så svære at læse,” siger Anders

Fogh Jensen.

Hvad kan litteraturen sig moderne mennesker, som lever et travlt liv og nok bruger mere tid på at læse på deres mobil end i bøger?

”Litteraturen er meget mere tålmodig end en sms. Den tager nogle lange træk og dykker ned i menneskets dybder. Den tager fat på de store eksistentielle temaer, som mange har en længsel efter at beskæftige sig med, men som de ikke har tid til i en travl hverdag. Ved at rejse væk og fokusere på litteraturen i en uge, kan man få kickstartet den interesse for at læse, som mange har men som de ikke har haft tid til at dyrke i mange år,” siger Anders Fogh Jensen fra Filosofien.dk