

Filosoffen

Ved ANDERS FOGH JENSEN

Videoer

- [Eksistens](#)
 - [Dyder](#)
 - [Om besindighed \(kardinaldyder 1-2\)](#)
 - [Om retfærdighed \(kardinaldyder 3\)](#)
 - [Om mod \(kardinaldyder 4\)](#)
 - [Kærlighed](#)
 - [Om parforholdets historie \(DR K\)](#)
 - [Kærlighedens historie \(4 kapitler\)](#)
 - [Kærlighed \(forelæsning\)](#)
 - [Begreber](#)
 - [Om splittelse \(salon\)](#)
 - [Om skam \(salon\)](#)
 - [Om frihed \(salon\)](#)
 - [Frihed](#)
 - [Om begær](#)
 - [Om potentiale og talent](#)
 - [Skæbne \(DR2\)](#)
 - [Døden](#)

- 
- [Om magtesløshed \(DR2\)](#)
 - [Om afhængighed](#)
 - [Om dannelse](#)
 - [Om længsel \(salon\)](#)
 - [Om spejlet](#)
 - [Meningen med livet \(DR2\)](#)
 - [Samtale med Jens Albinus](#)
 - [Samtale med Kaspar Bonnén](#)
 - [Samfund](#)
 - [Dannelse i gymnasiet](#)
 - [Manderum \(DR2\)](#)
 - [Om aktiv dødshjælp \(DR2\)](#)
 - [Om censur og udvælgelse](#)
 - [Om humanisme \(DR2\)](#)
 - [Medier om medier - debatter \(DR2\)](#)
 - [Verdens bedste år](#)
 - [Om kvindekroppe og kommentering](#)
 - [Filosofifestival](#)
 - [Medier om medier I](#)
 - [Medier om medier II](#)
 - [Medier om medier III](#)
 - [Kunst og kultur](#)
 - [Museet under mistanke](#)
 - [De danser alene - teaterstykke.](#)

- [Mytologi \(4 forelæsninger\)](#)
- [EM 1992](#)
- [Religion](#)
 - [Om det mytiske i reaktioner på terror \(Tv2News\)](#)
 - [Om tro og terror](#)
 - [Luther \(DRK\)](#)
 - [Ondskab og terror](#)
- [Politik](#)
 - [Politiken er afpolitiseret \(DR2\)](#)
 - [Konkurrencestaten \(DR2\)](#)
 - [Nyliberalisme \(DR2\)](#)
 - [Negri og kapitalisme - Empire](#)
- [Arbejde](#)
 - [Det tomme arbejdsliv \(DR2\)](#)
 - [Hvad virker i projektledelse?](#)
 - [Velfærd og arbejdsmarked \(Deadline 2. sektion\)](#)
 - [Arbejde og passion \(Deadline 2. sektion\)](#)
 - [Iværksætter](#)
- [Sundhed og aktivitet](#)
 - [Pas på sundheden \(DR2\)](#)
 - [Om evindelig aktivitet \(DR2\)](#)
 - [Epidemiens historie \(forelæsning\)](#)
- [Projektsamfundet](#)
 - [Projektsamfundet](#)

- [Projekt mennesket \(Deadline DR 2\)](#)
- [Om aftalestrukturer](#)
- [Frygt og sikkerhed](#)
 - [Tillid](#)
 - [Frygt og sikkerhed](#)
 - [Forsikring](#)
 - [Om risiko](#)
 - [Overvågning og tryghed](#)
- [Filosofi](#)
 - [Foucault - tanke systemer](#)
 - [Nietzsche - for livet](#)
 - [Sprog og metafor](#)
 - [Metaforen \(forelæsning\)](#)
 - [Sprog der virker \(forelæsning\)](#)
 - [Forståelse og fortolkning](#)
 - [Kierkegaard](#)
 - [Kierkegaard og sandheden \(DRK\)](#)
 - [Kierkegaard og fortvivlelse](#)
 - [Kierkegaard som filosof og psykolog](#)
 - [Kierkegaard, fortvivlelse og terapi](#)
 - [Kierkegaardsaloner](#)
 - [Salon 1: Gentagelsen](#)
 - [Salon 2: Stadier og livsformer](#)
 - [Salon 3: Fortvivlelse](#)

- [Salon 4: Angst](#)
 - [Salon 5 : Kærlighed](#)
 - [Salon 6: Mulighed og nødvendighed](#)
-
- [Filosoffen på farten](#)
 - [Balladen i Buenos Aires](#)
 - [Kærlighed på Karpathos](#)
 - [Spinoza i vestjylland](#)

