

FILOSOFI I TV

Forskellen på 'Bonderøven' og regeringen

5 skarpe. DR K onsdage 21.10 og på dr.dk

Når vi kort ser 'Bonderøven' fra DR udkaste en masse projekter for sin gård som en illustration af mulighedens fortvivlelse hos Kierkegaard, er det så plat, sjovt eller ramrende? Måske er det ramt meget godt - selv om 'Bonderøven' er tættere på at have truffet et lidenskabeligt valg end de fleste andre og derfor på nogle punkter synes at have truffet Kierkegaards eksistentielle valg. 'Mulighedens fortvivlelse' er det rastløse projektmageri, får vi af vide af filosof Anders Fogh Jensen, som leverer de såkaldt '5 skarpe' om fortvivlelse hos Kierkegaard.



TORBEN SANGILD

Serietitlen '5 skarpe' er lidt misvisende, idet man kunne tro, der var tale om skarpe interviewspørgsmål, men der er snarere tale om koncentrerede formidlinger af fem aspekter af en filosofi - i øjeblikket Kierkegaards. Og det er glimrende filosofformidling på tv - en krævende genre, der ofte forfalder til det biografiske med utallige billeder af filosofen og hans hjemby. Det er der også en smule af her, men ganske kort; vægten er på indholdet, og bestræbelsen er at gøre indholdet levende og forståeligt for lægfolk med interesse for filosofi.

Mediet tages i brug ved, at der vises nøgleord og overskrifter fra talestrømmen, og så disse små mere eller mindre illustrative og ofte morsomme klip fra arkivet. Selvransagelsen illustreres af Michael Rasmussen, der indrømmer doping,

“
Det er glimrende filosofformidling på tv

på den ekstenielle Kierkegaard, og faren er her, at han kommer til at lyde som en blanding af Sartre og en selvhjælpsbog i forsøget på at nå den almindelige dansker. Denne faldgrube står udsendelserne ofte på randen af, men de tager nærmest sig selv i det og undgår derfor akkurat at falde i.

Det modsatte af mulighedens fortvivlelse er nødvendighedens fortvivlelse,

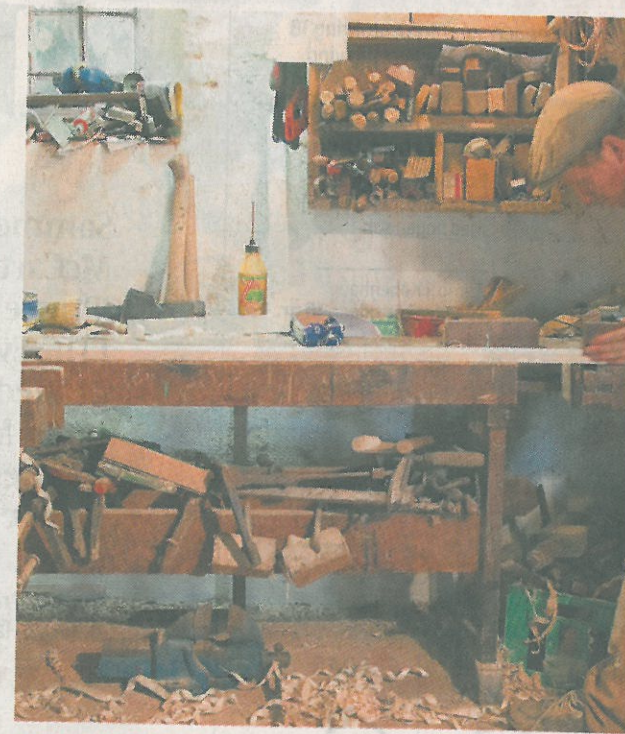
spidsborgeren af et klip fra 'Matador', mistroen til andre mennesker af levmændene Poul og Frits fra 'Rytteriet'. Poppet, ja, men i regelen meningsfuldt.

Vægten lægges på den ekstenielle Kierkegaard, og faren er her, at han kommer til at lyde som en blanding af Sartre og en selvhjælpsbog i forsøget på at nå den almindelige dansker. Denne faldgrube står udsendelserne ofte på randen af, men de tager nærmest sig selv i det og undgår derfor akkurat at falde i.

hvor man er handlingslammet og nærmest fatalistisk. Man hænger fast i sin situation, formår ikke at løfte sig visionært ud over den, og frem for alt betragter man den som en nødvendighed, som en skæbne. Her skifter Anders Fogh Jensen pludselig gear, idet han karakteriserer den nuværende politik som en sådan fortvivlelse, hvor man konstant henviser til »den nødvendige politik«, der dræber enhver vision i krisetider.

Selv om Kierkegaard nok ikke ville godkende et sådant spring fra individ til politisk situation, giver det god mening at påstå, at dansk politik står i en eksistential situation, der formuleres som nødvendighed. Den slags korte, præcise perspektiveringer hører sig til i en ordentlig filosofformidling.

torben.sangild@pol.dk



PROJEKTMAGER. 'Bonderøven's projekter på hans gård' '5 skarpe' brugt til at illustrere et aspekt af Kierkegaards filo-

TV3

06.25 For Love or Money 4 (29)
(8097203)

TV3+

06.05 Seinfeld 6 (90) (16427241)
06.30 Two Guys and a Girl (4)

TV3 PULS

06.10 Horton-sagaen (4260)
(34582048)

KANAL 4

06.30 Tvins Homeshopping
(6251425)

KANAL 5

06.00 (G) Hverdagens helte (12)
(6191661)

6'EREN

06.35 (G) 10 tommelfingre
(191:204) (24304338)

DR R

06.00 Mo
09.02 Sm