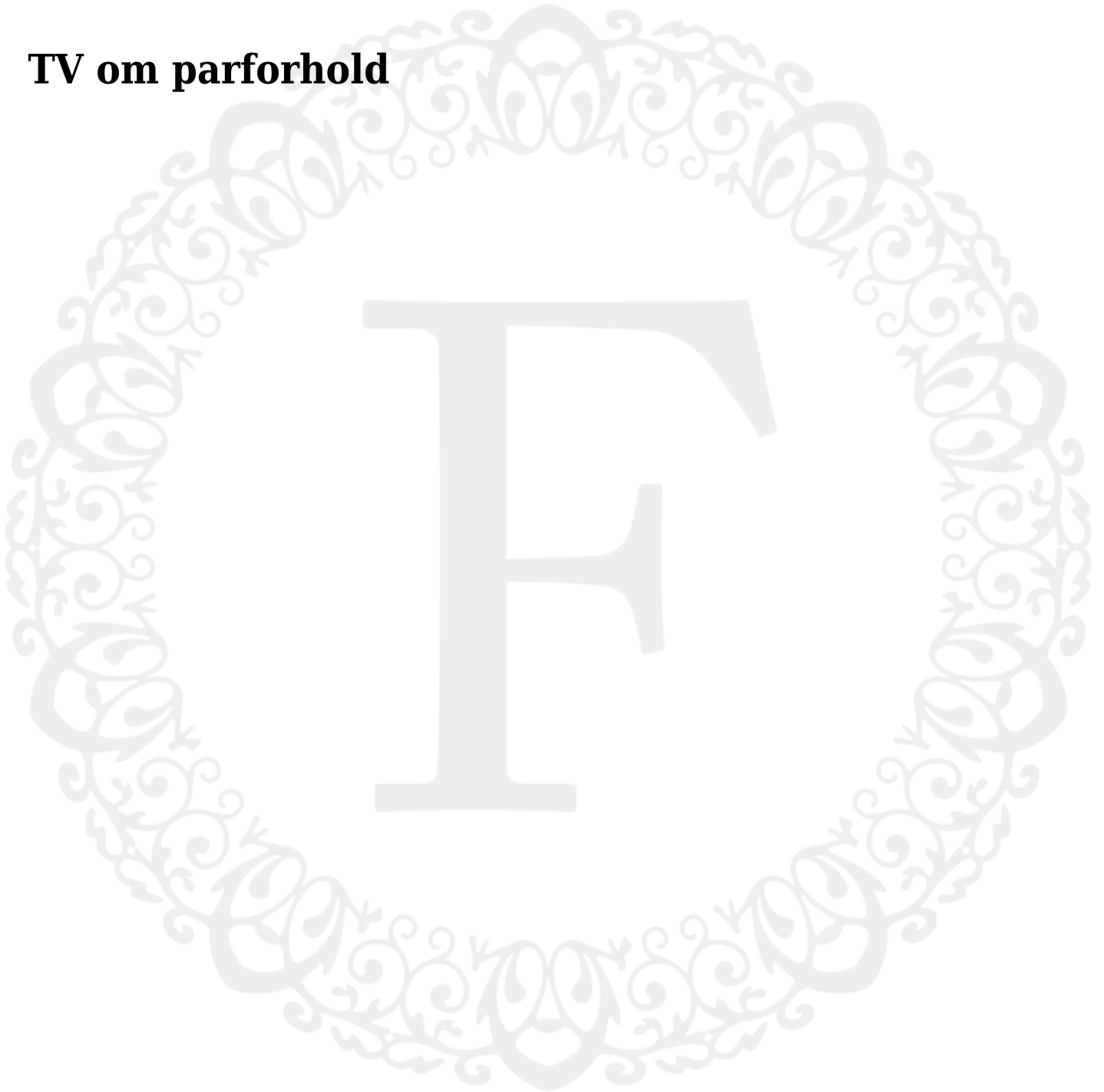


Filosoffen

Ved ANDERS FOGH JENSEN

TV om parforhold



Kultur

Nyhedsredaktør: Jakob Lambertsen – kultur@jp.dk



Tv-programmer som parforholdets pejlemærke

Føljetoner: I aften begynder et nyt tv-program om kunsten at være i et parforhold. Endnu ét. I en tid, hvor ingen rigtigt ved, hvordan man får kærlighedslivet til at fungere, vil vi vide, hvordan andre også kæmper.

CASPER FAUERHOLDT
csp@vhaerholdt.jp.dk

Ægteparret sidder ved siden af hinanden foran kameraet og bliver enige om, at de ikke har nogen fælles interesser.

Alene fortæller Martin, at Jakobina går op i sin strikkeklub og gyserklub. Hun siger, at han tager isvømmehallen eller løber en tur.

Forinden har voiceoveren forklaret, at allerede efter 18 dage blev Jakobina gravid, »og efterhånden som deres fire børn kom til, blev parforholdet kørt ud på et sidespor».

De kigger på hinanden og spekulerer. Jo, de ser meget fjensyn sammen, kommer de i tanke om, og på den måde indledes programserien "Din og min uge", som har premiere på DR1 torsdag af-

ten. Fire par skal hen over fire torsdage fordele magten lige mellem sig for at finde ud af, om de kan skubbe gang i forenkelsen igen.

Martin og Jakobina er ikke alene om at kæmpe med parforholdet, for problemet bliver i stor stil skildret i tidens tv-programmer, som forsøger at gøre noget ved danskernes skræntende kærlighedsliv og høje skilsmisseprocent. Når dit eget forhold støder på udfordringer, kan du altid se andre par slås med det samme.

DR begyndte i januar langtidsserien "7-9-13", der følger fem par, der i 2013 sagde ja til hinanden. Samme år kunne man se "Gift ved første blik", "Kærlighedens laboratorium" og "Sådan er kærligheden" på en af public service-stationens kanaler. TV2 har inden for de seneste år vist "De 7 bryllupper",

"Sandheden om parforholdet", "Det gode parliv", "Hva' bruden ikke ved" og "Årgang 0".

»Vigtigt for vores seere«

Der er med andre ord nok at klikke sig over på, hvis man vil se, hvordan andre almindelige mennesker forsøger at få et liv til at fungere sammen i dag.

TV 2's kanalchef, Lotte Lindegaard, fortæller, at det er et vigtigt emne for stationen, »og der er jo nok at tage fat på«, som hun siger om bl.a. en aktuel skilsmisseprocent på 43 – den højeste i otte år – og kønsrolle-, parforholds- og børneopdragelsesdebatten.

»Det er helt sikkert et fokusområde for TV 2. Vi skruer lidt op for det, fordi mange vigtige tendenser i tiden gør, at vi skal prioritere det og give det plads i sende-

fladen. Og hvis vi gerne vil være relevante – og det vil vi – er det enormt vigtigt, at vi beskæftiger os med de dagsordener, der er vigtige for vores seere,« siger Lotte Lindegaard.

DR1's kanalchef, Pil Gundelach Brandstrup, har ikke oplevet, at der er kommet »markant flere programmer om parforholdsprøve, men hun siger:

»Det er klart, at netop de emner, som er så tæt på os alle og er noget af det vigtigste i vores liv, altså kærligheden, parforholdet og familien, er evigtgyldige og både interessante og relevante for en stor del af seerne og derfor oplagte at sætte fokus på.«

For knap en måned siden blev det foreløbig sidste afsnit i serien "7-9-13" sendt, og som titlen indikerer, skal der måske lidt held til, for at man her i 2014 undgår at gå

fra hinanden. I introen spørges der, om vi »stor tro på, at størst af alt er kærligheden?« – og det er planen, at DR igen flere år skal følge parrene, så andre kan se med, når det bliver hverdag, man begynder at irritere hinanden, og det viser sig, at sexbehovet ikke er lige stort.

Konceptet har TV 2 også taget til sig, og i efteråret kunne man overvære, hvordan ægteskabet begyndte i "De 7 bryllupper", hvor spændingsmomentet er, hvordan parrene mon klarer alle de udfordringer, der opstår, og hvor mange af dem der ender med at gå fra hinanden.

For TV 2's vedkommende er det afgørende, at et program om dette emne ikke bliver »rosenødt, men et realistisk billede af familielivets op- og nedture«.

Sexologen og parterapeut Joan Ørting delager selv

i "Det gode parliv" på TV 2, hvor hun sammen med andre mere eller mindre kendte mennesker sidder sammen med partneren og fortæller om kærlighedens gode og dårlige sider.

Magtesløshed

Programmer om parforhold og alt det, det medfølger, passer godt ind hos mennesket anno 2014, fordi »vi er magtesløse«, som hun siger. Mennesket aner ikke, hvad det skal stille op i den konstellation, som et parforhold er, og ifølge sexologen har vi aldrig lært det.

»Jeg mærker en total frustration over, hvorfor vi er i et parforhold. Det er så smertefuldt at være i et parforhold, så hvorfor er vi her? Skal vi blive i smerten? Eller skal vi prøve at komme et andet sted hen, hvor der ikke er smerte?« spørger hun.

Artiklen undersøger hvorfor folk er interesserede i at se hvordan det såkaldt 'normale parforhold' fungerer i TV programmer.

Citat fra artiklen:

Anders Fogh Jensen er filosof, og da han hører om aftenens premiere på "Din og min uge", tænker han over, hvad det program er et svar på. Han kommer frem til, at det må udspringe af spørgsmålet »hvem bestemmer i et parforhold, der er godt?«, som i gamle dage gav sig selv.

[Læs artiklen her.](#)

2014-02-28 JP

[Gå på opdagelse i dette tema](#)

